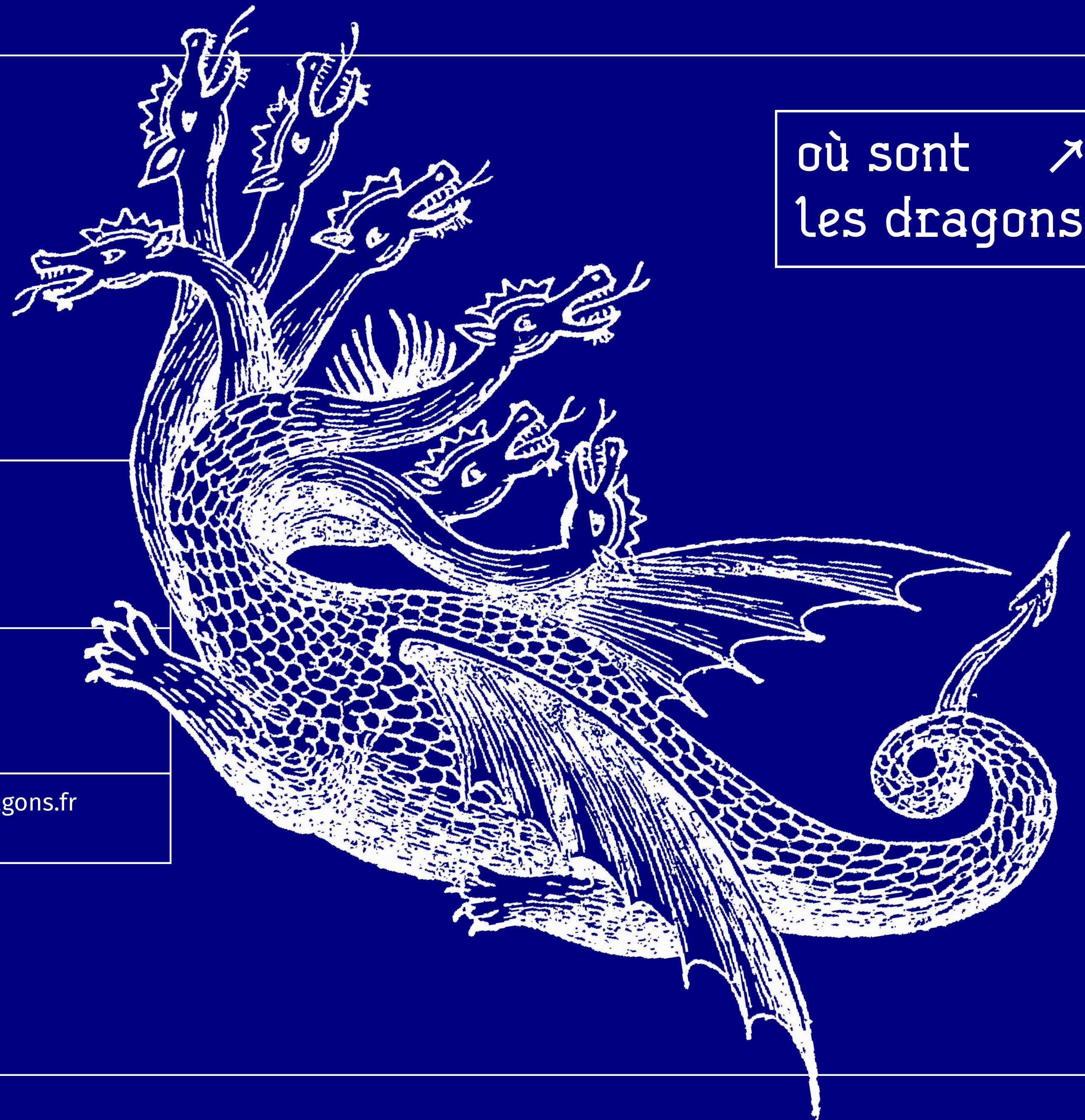


où sont ↗
les dragons

Architecte Designer d'espace

présentation de la coopérative
& offre d'emploi

Candidatures à envoyer à l'adresse candidature@ousontlesdragons.fr
avant le 17 avril 2026



présentation de la coopérative

où sont les dragons

nous sommes une société coopérative associant recherche et design.

Nous adoptons une approche socio-technique qui interroge parallèlement les aspects matériels et sociaux des organisations et de leurs problématiques.

Nous apprivoisons la complexité afin de concevoir des solutions adaptées aux enjeux futurs.

recherche scientifique

Avec plus d'**un tiers de chercheurs et de doctorants** dans notre équipe nous intégrons les **standards méthodologiques** de la recherche qui assurent :

- L'actualité des **connaissances scientifiques** sur les problématiques que nous traitons
- La **rigueur** de nos méthodes d'observation et d'analyse
- La capacité de **tester et d'évaluer** les projets de façon **objectivée**
- La **valorisation** des connaissances créées notamment grâce au Crédit d'impôt Recherche (CIR)

designs

Nous associons les différentes spécialités du design (industriel, d'espace, graphique et numérique) pour **donner forme** aux **projets et futurs souhaitables**. Nos designers interviennent ainsi pour :

- Rendre **compréhensible** les données **complexes**
- **Traduire l'expérience** des différentes parties prenantes
- Écrire des **scénarios prospectifs**
- **Maquetter, prototyper** et **tester** des solutions
- Accompagner le **déploiement** ou la mise en **production**

expertises

Avec plus d’une **centaine** de problématiques complexes traitées, nous savons concevoir des solutions :

- **Adaptées** aux situations avec un taux de **mise en service de 92.8%**
- **Rapidement**, avec un cadrage en **1 mois** et la création d’un prototype testable en **6 mois**
- **Rigoureuses**, par l’application de **méthodes** issues des standards **scientifiques**

études



Nous mobilisons la recherche scientifique pour rendre la complexité et l’inconnu accessibles. Nous créons pour cela des modèles théoriques et des dispositifs expérimentaux de médiation qui permettent aux équipes de se saisir de situations ou contenus complexes.

- Enquête exploratoire
- Étude approfondie
- Médiation scientifique
- Revue de littérature
- User Research
- Méthode Delphi
- Cartographie de systèmes prospectifs
- Cartographie des parties prenantes

solutions



Nous déployons une **approche stratégique** du projet incluant le dessin de dispositifs (site web, design graphique, design de service, création d’outils métiers ou dispositifs de médiation) et la démarche nécessaire à leur **implémentation** concrète (développement, mises en place de conditions expérimentales et tests utilisateurs, modèles économiques, plan de transformation organisationnelle).

- Design de services
- Design d’organisation et stratégie
- Design de scénarios (design fiction / prospectif)
- Legal design
- Design graphique et numérique
- Design d’espace

formations



Forts de notre expertise en **ingénierie** pédagogique, nous encourageons “l’encapacitation” des individus et organisations. Nous entendons par ce terme le processus par lequel ils **acquièrent** de nouvelles **compétences** et s’affranchissent d’une **dépendance** vis-à-vis d’acteurs tiers. Au travers de missions d’accompagnement ou de dispositifs de formation et d’enseignement, nous permettons à chacun d’expérimenter de nouvelles approches pour les redéployer ensuite dans ses propres pratiques.

- Cycle long
- Workshop
- Conférences
- Mentoring

domaines d'activité

Hic sunt dracones (ici sont les dragons) est une phrase latine figurant sur deux globes du début du 16e siècle. Elle indique les limites du monde connu pour les cartographes d'alors ; limite derrière laquelle il est possible d'imaginer un monde mystérieux et nouveau où les **dragons** existent.

Cette image reflète notre ambition : **explorer** de nouveaux territoires, **tester** des méthodes innovantes ou **défricher** des sujets encore peu visibles... qui ouvrent des pistes inédites pour résoudre les **problématiques complexes** de notre époque. En changeant de perspective, nous vous accompagnons ainsi à **apprivoiser la complexité**.

stratégie et prospective

Nous accompagnons les organisations dans l'**anticipation des évolutions** de leur environnement et dans la construction de visions partagées du futur. Nous travaillons à la mise en récit de **scénarios possibles**, à l'exploration de **tendances et signaux faibles**, ainsi qu'à la formulation de **stratégies** capables de guider l'action dans l'incertitude.



design de politiques publiques

Nous contribuons l'élaboration et la mise en œuvre de politiques publiques en intégrant les usagers et parties prenantes. Nous travaillons sur la définition des **objectifs**, le **positionnement des acteurs** et l'évaluation des impacts au service d'une action publique plus lisible et adaptée.

transformation des organisations

Nous assistons les structures dans l'évolution de leurs **modes de fonctionnement** et de coopération. Nous travaillons sur les **cultures de travail**, les **processus** internes et les **dynamiques collectives** afin de favoriser l'innovation et l'**appropriation durable** du changement.

legal design & conformité

Nous intervenons afin de **faciliter le dialogue entre les professionnels du droit** et leurs différents publics sans renoncer à la **complexité** et à la **rigueur** du raisonnement juridique. Nous travaillons sur l'**accessibilité** du langage et des objets juridiques, l'amélioration de l'**expérience** du droit, des services et des **démarches** juridiques.

design de services

Nous concevons et améliorons des services en partant des **usages** et des **besoins réels** des parties prenantes. Nous travaillons sur les **parcours** et **points de contact**, l'organisation socio-technique des dispositifs et l'**expérience vécue**, afin de rendre les services plus accessibles, efficaces et adaptés à leurs contextes.

clients

Depuis notre création en 2018, nous avons travaillé dans le avec des organisations de toutes tailles, **publiques** comme **privées**, allant de **ministères régaliens** (économie et justice) aux start-ups et médias **indépendants**.

Nous avons ainsi une connaissance **transverse** du tissu économique et institutionnel français qui nous permet d’adapter notre approche et d’agir en tant que “**passeurs de frontières**” pour nos clients.

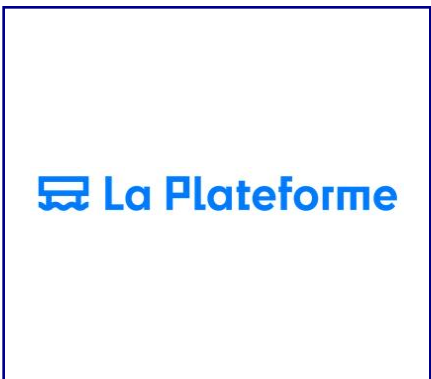
état, ministères



institutions



entreprises privées



associations

territoires

Où sont les dragons

					
Apolline Le Gall Chercheure, co-fondatrice, directrice de projets Enseignante et chercheuse dont le parcours et la recherche sont caractérisés par la pluridisciplinarité. Apolline Le Gall a un parcours de recherche interdisciplinaire et a réalisé une thèse entre Management de l'innovation, Sociologie et Design spécialisée sur le Design de Services. Ses recherches se portent sur le rôle du design dans l'innovation, les organisations, le droit et la pédagogie du design.	Joachim Savin Designer, co-fondateur, directeur de projets Designer intéressé par les systèmes, leur architecture et leurs modes de médiation, Joachim a d'abord été formé aux métiers du bois avant d'être diplômé de l'ENSCI – Les Ateliers. Son parcours se caractérise par une montée progressive en abstraction, de l'objet à l'espace, puis de l'espace au service et à la stratégie. Il intervient également comme formateur dans plusieurs établissements d'enseignement supérieur, dont l'École Polytechnique, l'ENSCI – Les Ateliers et l'ENA.	Diane Beaulieu Designer, chercheure, cheffe de projets Formée au design graphique, Diane a progressivement orienté sa pratique vers la recherche interdisciplinaire, d'abord autour des médias et des technologies, puis sur les questions de prospective au sein du Laboratoire interdisciplinaire de recherches en sciences de l'action (Lirsa) du CNAM. Designer et chercheuse en sciences de gestion, elle applique aujourd'hui son expertise sur les apports du design aux démarches prospectives, tout en menant des projets exploratoires, ainsi que des actions pédagogiques et de formation, notamment au CNAM.	Alix Vignon Designer, cheffe de projets Diplômée d'un master du Lab Care de l'École de design Nantes Atlantique, Alix développe une pratique du design allant du design d'information au design de services. Elle conçoit des dispositifs numériques, graphiques et serviciels visant à renforcer l'autonomie des individus et les coopérations. Elle a exercé dans des environnements contraints — hôpitaux, administrations, agriculture ou secteur juridique — au sein d'agences croisant design, philosophie et sciences sociales. Particulièrement attentive au monde coopératif, elle s'intéresse aux démarches favorisant l'autonomisation et l'émancipation des individus.	Daniel Uribe Chercheur Doctorant Doctorant au profil interdisciplinaire, Daniel allie une connaissance en philosophie à un vif intérêt pour le design. Sa thèse vise à mieux comprendre les pratiques épistémiques des designers. Son parcours académique l'a conduit à obtenir un Master en Innovation et Transformation Numérique à Sciences Po. Daniel a collaboré avec divers acteurs du design tels que les Sismo, Wedo Studio et l'École des Arts Décoratifs. Il a eu l'opportunité de contribuer à des projets éditoriaux et d'explorer l'univers de l'expérience utilisateur.	Myriam Hammad Chargée de projets innovation et communication Diplômée de Sciences Po Lille, de l'ENSCI – Les Ateliers et titulaire d'un master en droit public de l'Université de Lille II, Myriam développe une approche croisant politiques publiques et innovation par le design. Elle s'intéresse aux organisations qui engagent des démarches d'innovation, avec une attention portée aux processus et aux cadres d'élaboration. Elle intervient comme analyste sur des missions de prospective et de stratégie mobilisant les approches du design. Son expérience s'est construite dans les secteurs public et privé, notamment auprès du ministère de l'Économie et de France Télévisions.

offre d'emploi

designer d'espace

architecte d'intérieur

Afin de compléter notre équipe et d'accompagner la **coopérative** dans ses différentes activités, nous recherchons une ou un **architecte** avec des compétences ou un intérêt fort pour le **design d'espace publics** (architecture intérieure) et **l'Assistance à Maîtrise d'Usage (AMU)**.

Profil recherché

Formation

- **Diplôme d'État d'Architecte** (DEA)
- Double-diplômes (design d'espace, urbanisme...), HMONP ou spécialisation **appréciée mais pas nécessaire**

Expériences

- 1 année d'expérience minimum en conception d'espaces **publics** ou établissements recevant du public (ERP).
- Connaissance du processus de travail en agence d'architecture, d'urbanisme ou en bureaux d'études.
- Connaissance des **clients publics appréciée**.

Compétences techniques

- Maîtrise des logiciels de **conception 2D et 3D** : AutoCAD, SketchUp ou autres.
- Maîtrise des logiciels de **rendu** : Enscape ou autres.
- Connaissance des **réglementations** et **normes** en vigueur.
- Connaissance des **matériaux** et **finitions**.

Qualités recherchées

- Intérêt pour les coopératives (SCOP, SCIC).
- Sens de **l'écoute** et de la **communication** (présentation orale et écrite des projets).
- **Créativité**, sens **critique**, **pragmatisme** et **rigueur**.
- Compréhension du **service public** et des contraintes réglementaires et budgétaires liées.
- Capacité à travailler avec des **acteurs multiples** (élus, techniciens, usagers).

Missions principales

Conception d'espaces publics

- Concevoir et déployer des méthodes **d'enquêtes de terrain** (entretiens, observations, collectes et analyse).
- **Synthétiser** et transmettre les apprentissages de manière **accessible** et utile pour différents publics (en interne, en externe) par le **texte** ou d'autres formats (tableaux, schémas, graphiques).
- **Concevoir** des **espaces** accueillant du **public** (administrations, lieux culturels, établissements publics, lieux de médiation...).
- Définir les **ambiances spatiales** : matériaux, couleurs, éclairages.
- Concevoir des **esquisses, plans 2D et modèles 3D et rendus**
- Intégrer les **contraintes réglementaires** (ERP, accessibilité, sécurité, durabilité)
- Produire des **dossiers de conception** détaillés.

Gestion de projet

- Assurer le **suivi de projet** et les **présentations** des recherches aux partenaires et clients.
- Collaborer avec les **clients, fournisseurs et équipes internes** (designers et chercheurs en sciences sociales).
- Suivre les **budgets et délais**.

Missions complémentaires

Communication et commercial

- Participer aux actions de **communication** et de **médiation** scientifique de l'agence.
- Participer à la rédaction des appels d'**offres publics** et des **consultations**.

Vie de la coopérative

- Participer aux **travaux internes, formations et séminaires** de la coopérative.
- Participer au développement de nouvelles **méthodes** et **outils**.

Afin de compléter notre équipe et d'accompagner la **coopérative** dans ses différentes activités, nous recherchons une ou un **architecte** avec des compétences ou un intérêt fort pour le **design d'espace publics** (architecture intérieure) et **l'Assistance à Maîtrise d'Usage (AMU)**.

Conditions d'emploi

- **CDD ou CDI** avec période d'essai de 2 mois renouvelables.
- Rémunération sur une base de **2500€ net** avant impôt soit **39k€** annuel pour un temps plein.
- Horaires adaptables sur une base de **35h/semaine**.
- **Heures supplémentaires payées ou récupérées**.
- **Télétravail** possible **2 jour/semaine** les lundis et vendredis.
- **35 jours de congés** payés/an.
- **8 jours de congés exceptionnels** (maladie, famille...)
- Locaux au **8 rue de Srebrenica, 75020 Paris**.

Avantages

- Remboursement **50% de l'abonnement de transport ou pass mobilité (400€/an)**.
- **Tickets restaurants (11,50€/jour ouvré)**.
- Prime de **télétravail (20€/mois)**.
- **Prime d'ancienneté** (10% du salaire mensuel par année d'ancienneté/an).
- **Prime de vacances (390€/an)**
- **Participation aux bénéfices** annuels.

Candidature

Envoyer votre candidature à l'adresse candidature@ousontlesdragons.fr en y joignant :

- **Curriculum Vitae**
- **Portfolio ou sélection de projets**
- **Lettre de motivation**

exemples de projets

assistance à maîtrise d'usage

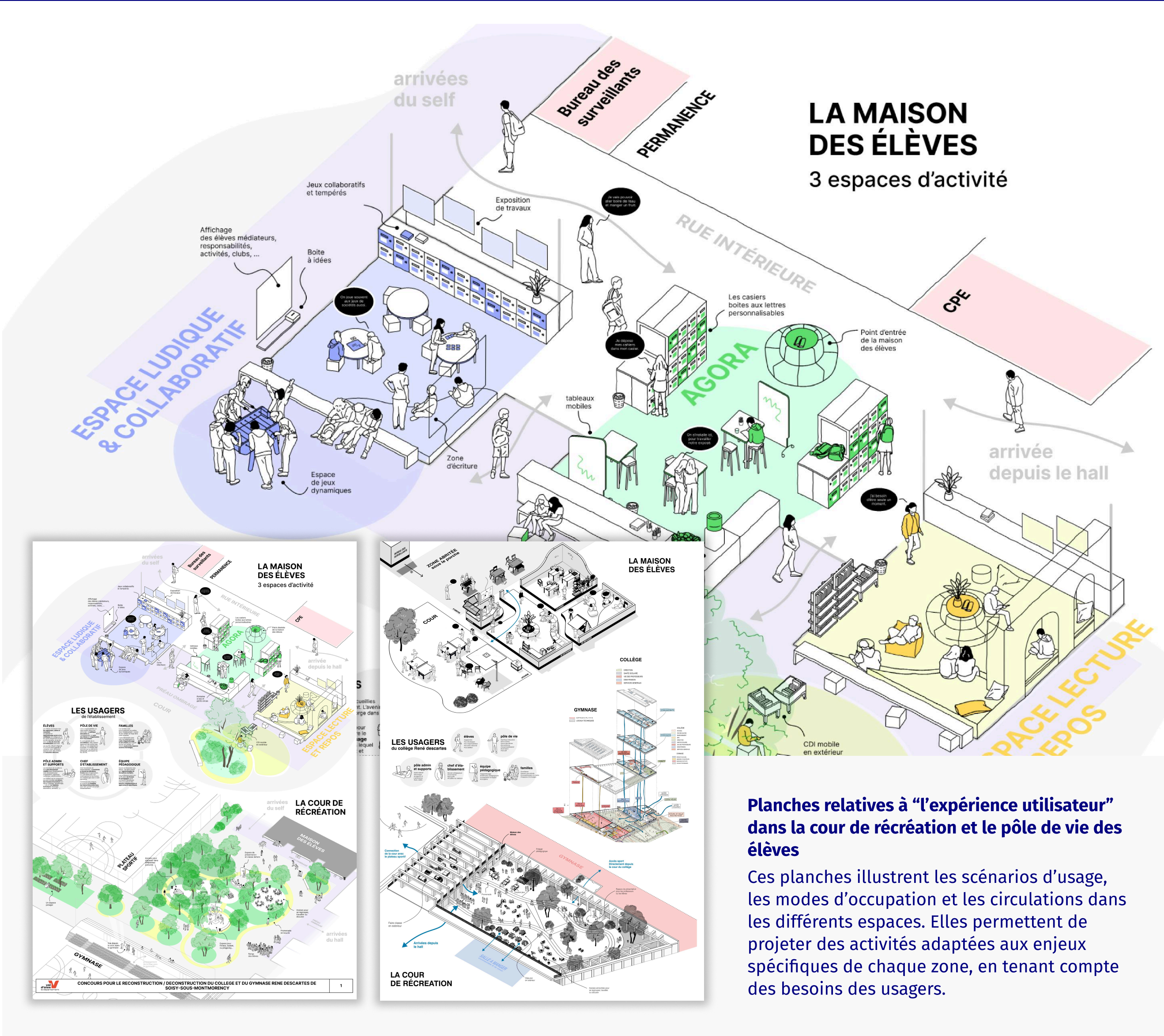
Concourir pour le projet architectural du Collège René Descartes Soisy Montmorency

Dans le cadre du concours pour la construction du Collège René Descartes à Soisy-Montmorency, nous avons accompagné deux agences d'architecture en assurant une mission d'Assistance à Maîtrise d'Usage (AMU) pour garantir que les projets répondent aux attentes et besoins des futurs usagers. Le concours étant en cours et anonyme, les agences ne sont pas nommées.

Pour mieux comprendre les attentes des usagers, nous avons visité des collèges existants et échangé avec divers profils d'usagers (élèves, enseignants, personnel d'entretien, surveillants), qui témoignent d'attentes variées et complémentaires.

Tout au long du processus, ces observations ont nourris notre collaboration avec les architectes pour ajuster les plans, en cohérence avec les usages réels et les enjeux de sécurité, confort et bien-être.

Dans le cadre du concours, nous avons accordé une attention particulière à deux espaces : la **cour de récréation** et « **la maison des élèves** ». Pour chacune des agences accompagnées, nous avons réalisé une planche illustrée dédiée à ces espaces, illustrant les scénarios d'usage, les parcours de circulation ainsi que les activités envisagées.



Planches relatives à “l’expérience utilisateur” dans la cour de récréation et le pôle de vie des élèves

Ces planches illustrent les scénarios d'usage, les modes d'occupation et les circulations dans les différents espaces. Elles permettent de projeter des activités adaptées aux enjeux spécifiques de chaque zone, en tenant compte des besoins des usagers.

Projet client

Assistance à maîtrise d'usage (AMU), Collège René Descartes Soisy-Montmorency

Conseil départemental du Val-d'Oise

14k

2025

Compétences mobilisées

- Entretiens et observations
- Design graphique
- Design de services
- Design d'espace
- Assistance à maîtrise d'usage

Livrables

- Notice d'usage
- Planche relative à “l'expérience utilisateur”

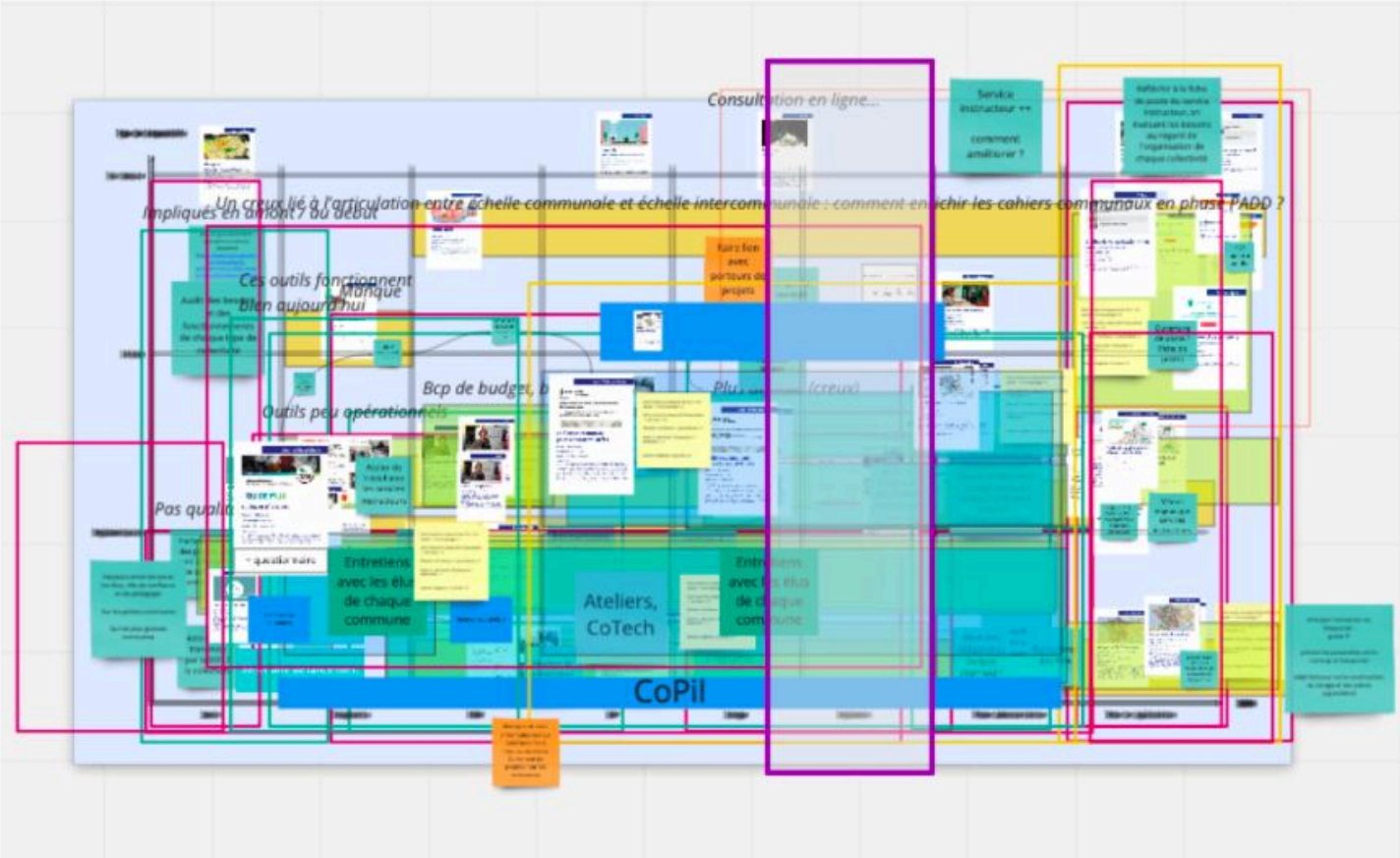
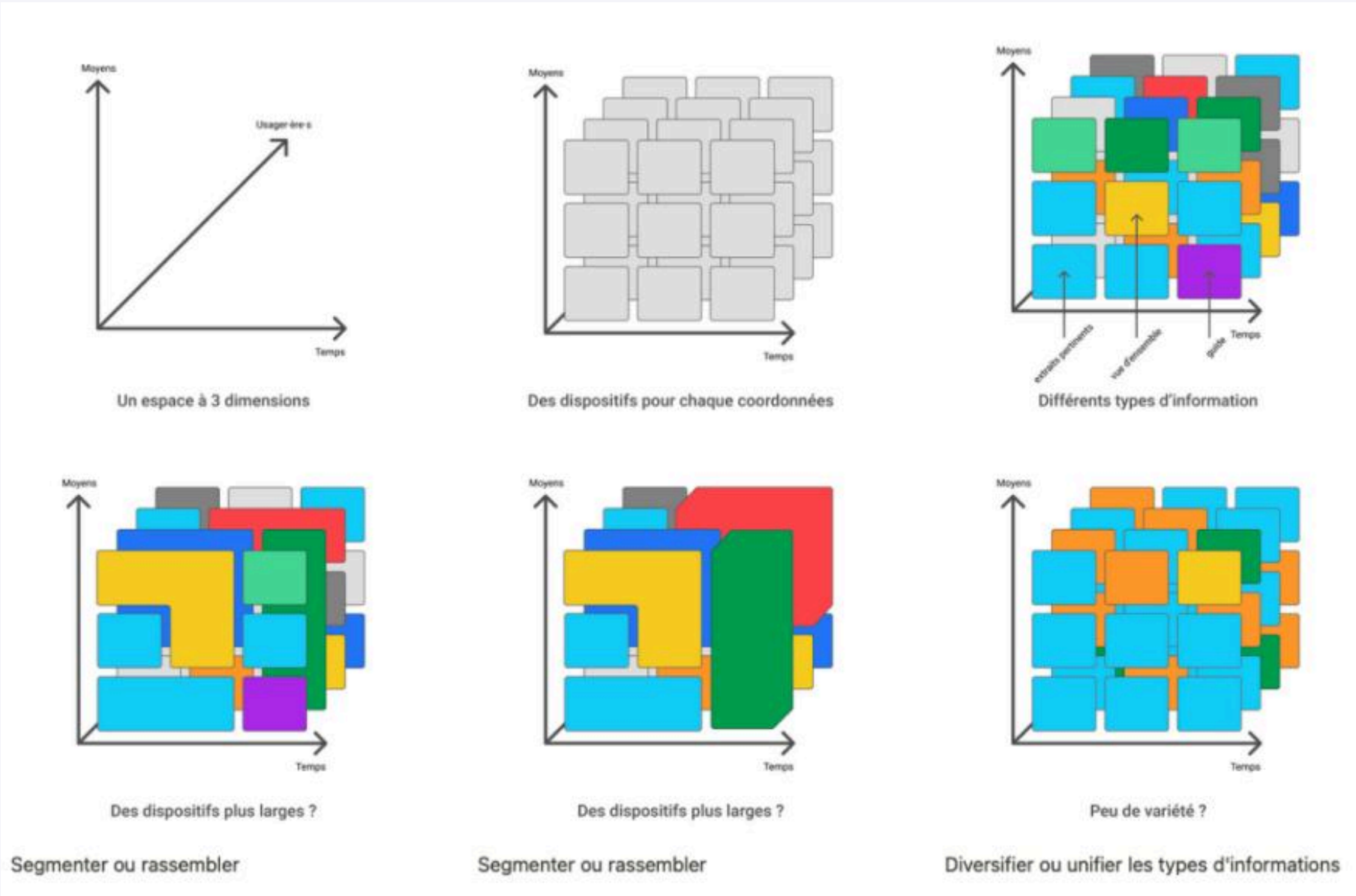
méthodologie des plans locaux d'urbanisme

Faciliter le processus de rédaction,
d’instruction et de médiation du Plan
local d’urbanisme (PLU) .

Les PLU sont des documents complexes issus de démarches longues associant de nombreuses **parties-prenantes**. Nous avons été sollicités par l’agence d’urbanisme Ville Ouverte afin d’étudier et d’améliorer la lisibilité de la méthodologie et des différents outils qui participent à la création de ces PLU.

Nous avons créé un **modèle cognitif** qui en reprend les **dimensions essentielles** : phases de projets, publics visés, types de supports.

Appliqué à plusieurs cas, ce modèle a permis d’identifier les manques et redondances, nous avons ensuite conçu des **outils** et des **services** pour structurer la production de supports de communication, faciliter **l’instruction** du PLU par les **services municipaux** mais aussi pour créer une meilleure **médiation** des règles du PLU auprès des pétitionnaires (demandeurs de permis de construire).



Projet client

*Méthodologie des plans
locaux d'urbanisme*

Ville Ouverte

10k

2021

Compétences mobilisées

- Design d’organisations
- Design de services
- Design d’interface
- Médiation

Livrables

- Cartographies
- Support d’atelier
- Analyse d’usage

france services

Design d’espace et amélioration de l’offre de service de guichets administratifs

Secteur : collectivités
Budget : 190 000€
Date - durée : 2024 - 2 ans

Problématique

Le réseau **France Services** doit permettre à tous les citoyens d’accéder à un “bouquet” de **services publics** à moins de 30 minutes de leur domicile pour pallier à la fermeture des guichets traditionnels des services et grandes agences de l’Etat.

Si près de 3000 France Services ont été ouvertes sur le territoire, elles ne partagent pas toutes le même niveau de services ou d’infrastructures.

Nous sommes intervenus à deux niveaux :

- 1. **L’accompagnement expérimental** de 5 Frances Services et l’appui à la rédaction de l’**appel à manifestation d’intérêt** issu de cette expérimentation
- 2. **L’accompagnement opérationnel** de 32 France Services candidates

Complexité

- Intervention dans des contextes très différents (urbain, péri-urbain, rural..) avec de forts enjeux de **politique locale**
- Coordination d’un **groupement** de 5 entreprises complémentaires

Méthode et approche

- 1. Visite de terrain
 - a. Diagnostic de l’offre de service
 - b. Etat des lieux de l’aménagement et de l’architecture
- 2. Conception
 - a. Atelier ce co-conception en collaboration avec les agents et administrations porteuses
 - b. Réalisation des livrables
 - c. Estimation budgétaire

Impacts et résultats

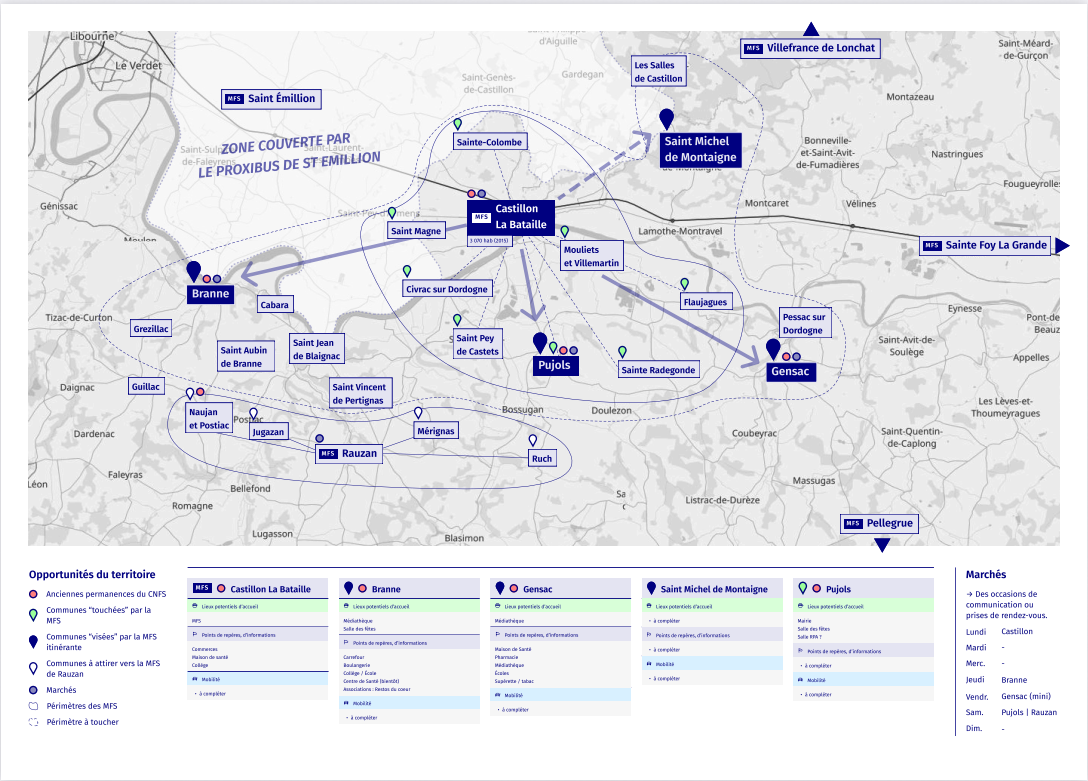
Nous avons coordonné l’accompagnement de **32 France Services** sur l’ensemble du **territoire national**. Suite au diagnostic nous avons conçu des solutions touchant aux trois dimensions de l’activité :

- L’offre de service** à destination des citoyens et la qualité de travail des agents
- L’espace**, les circulations et l’agencement des locaux
- L’architecture** et **l’ingénierie** (flux et matériaux) en collaboration avec l’agence les Sismo et les bureaux d’études

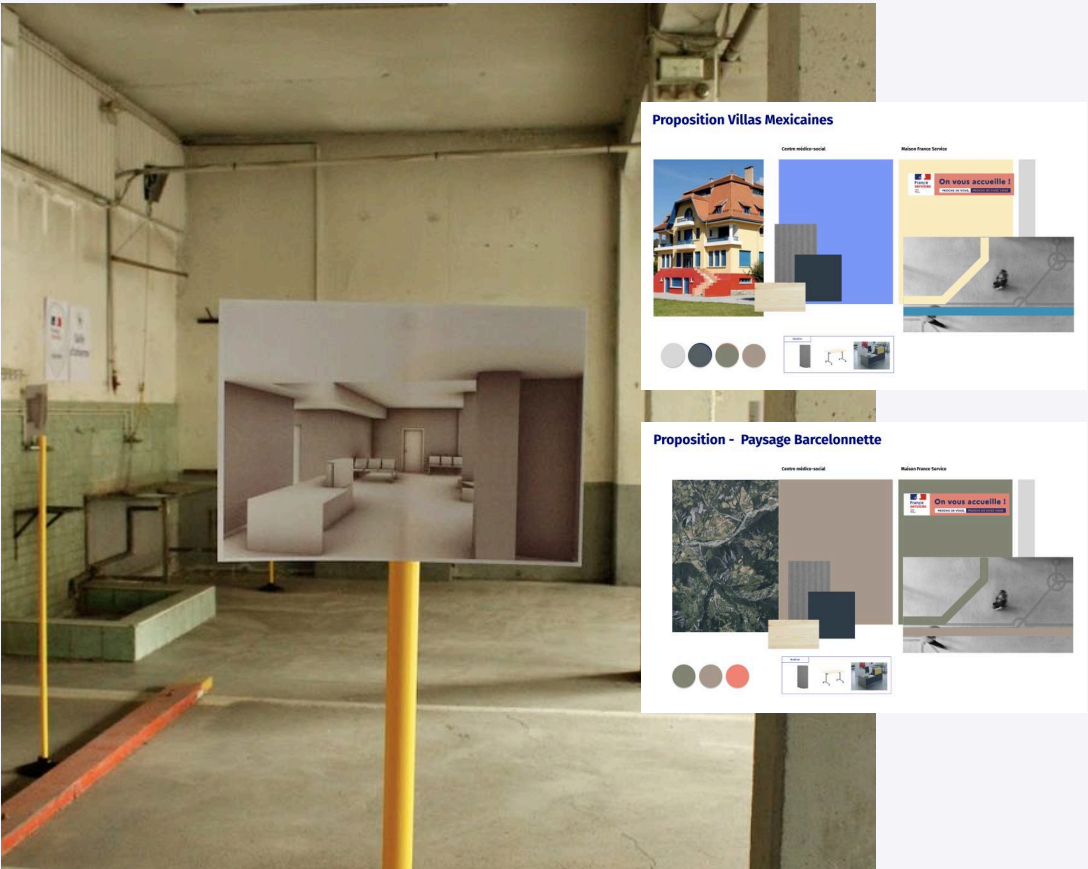


Enquête, entretiens et observations auprès des conseilles France Services, des usagers, des partenaires, ...

Plans d’une la Maison France Services, retravaillés avec l’équipe France Service.



Atelier de co-création : travail sur un parcours itinérant.



Atelier in situ
Moodboards et système de signalétique

préfecture du 93

Repenser l’espace d’un bâtiment accueillant plus de 100 000 usagers

Secteur : état, préfecture
Budget : 40 000€
Date - durée : 2025 - 4 mois

Problématique

Chaque année, cet espace accueille environ **100 000 usagers**, elle est la **1ère préfecture** de de France par le nombre de **titres** délivrés. L’intervention porte sur **872 m²** à réaménager, comportant **32 guichets** avec pour objectif d’optimiser l’expérience des usagers et les conditions de travail des **200 agents**.

Des aménagements parcellaires successifs et des évènements géopolitiques (guerre en Ukraine) ont conduit à une gestion de l’espace par réaction, sans **logique d’ensemble**.

Complexité

Le bâtiment héberge **différents services** (asile, séjour, contentieux et éloignement) avec des contraintes fortes :

- Présence policière et transport de détenus
- Volume important d’usagers
- Difficultés à comprendre ou parler la langue
- Présence de famille
- Nécessité de réaliser des compléments administratifs sur place
- Réforme de l’organisation de l’Asile a intégrer

Méthode et approche

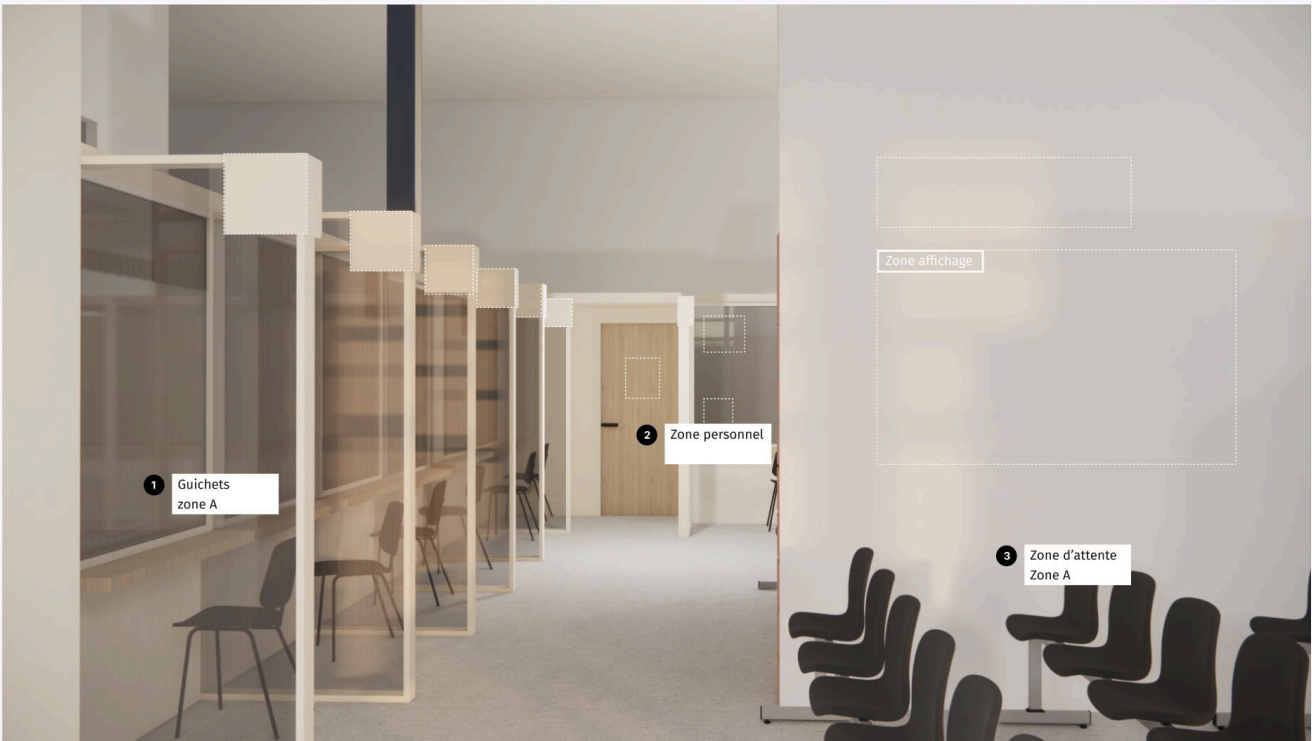
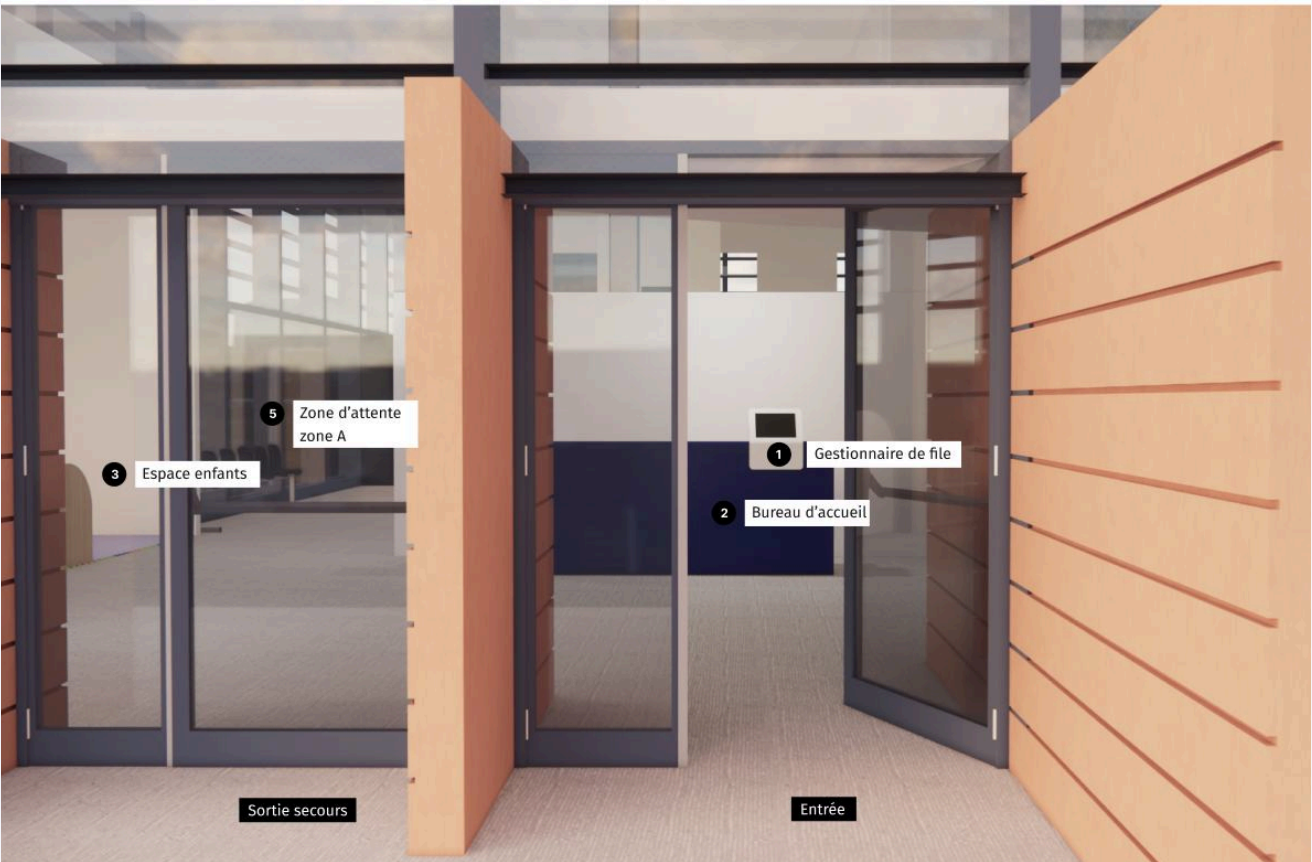
1. Enquête de terrain et observations
2. Permanence sur site et entretiens avec des représentants de chacun des services
3. Conception des parcours
4. Réorganisation des espaces
5. Design d’espace
6. Signalétique
7. Atelier de co-conception

Nous avons pris le parti de penser un aménagement adaptable notamment grâce à l’utilisation d’un gestionnaire de file, permettant d’absorber les variations d’activité.

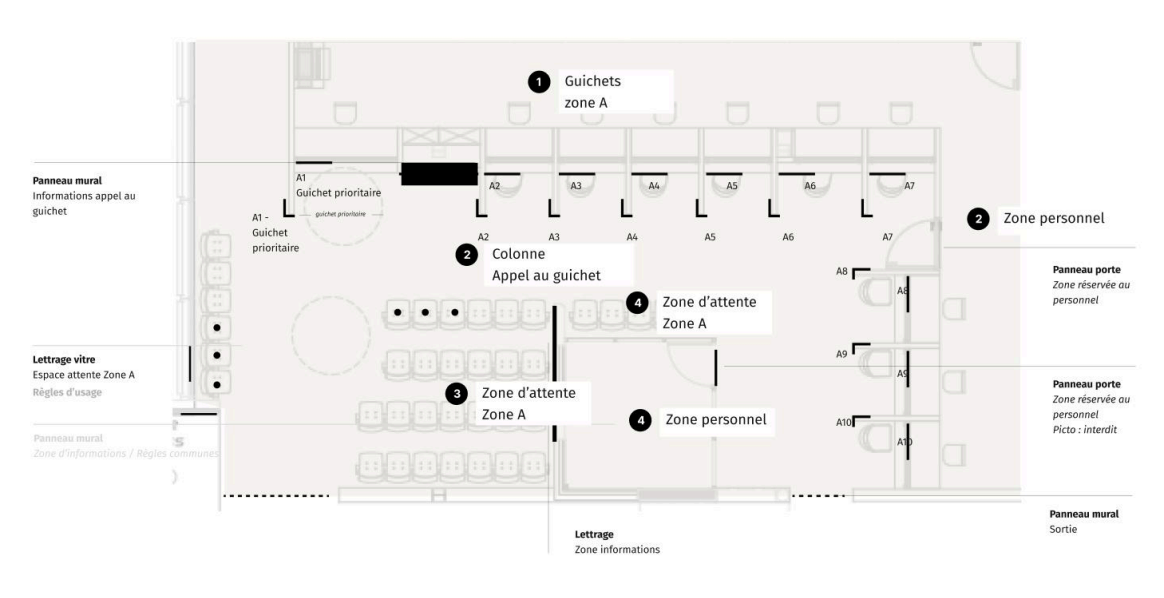
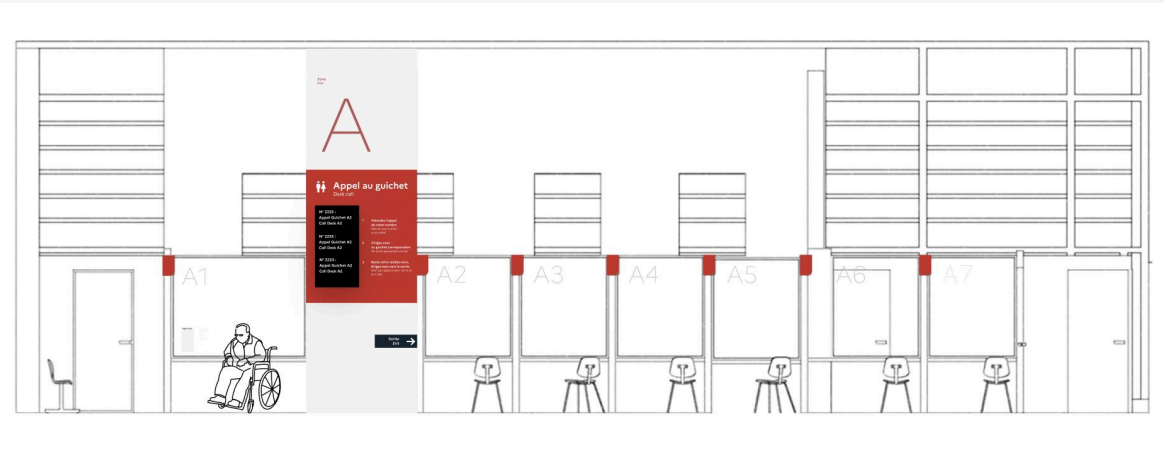
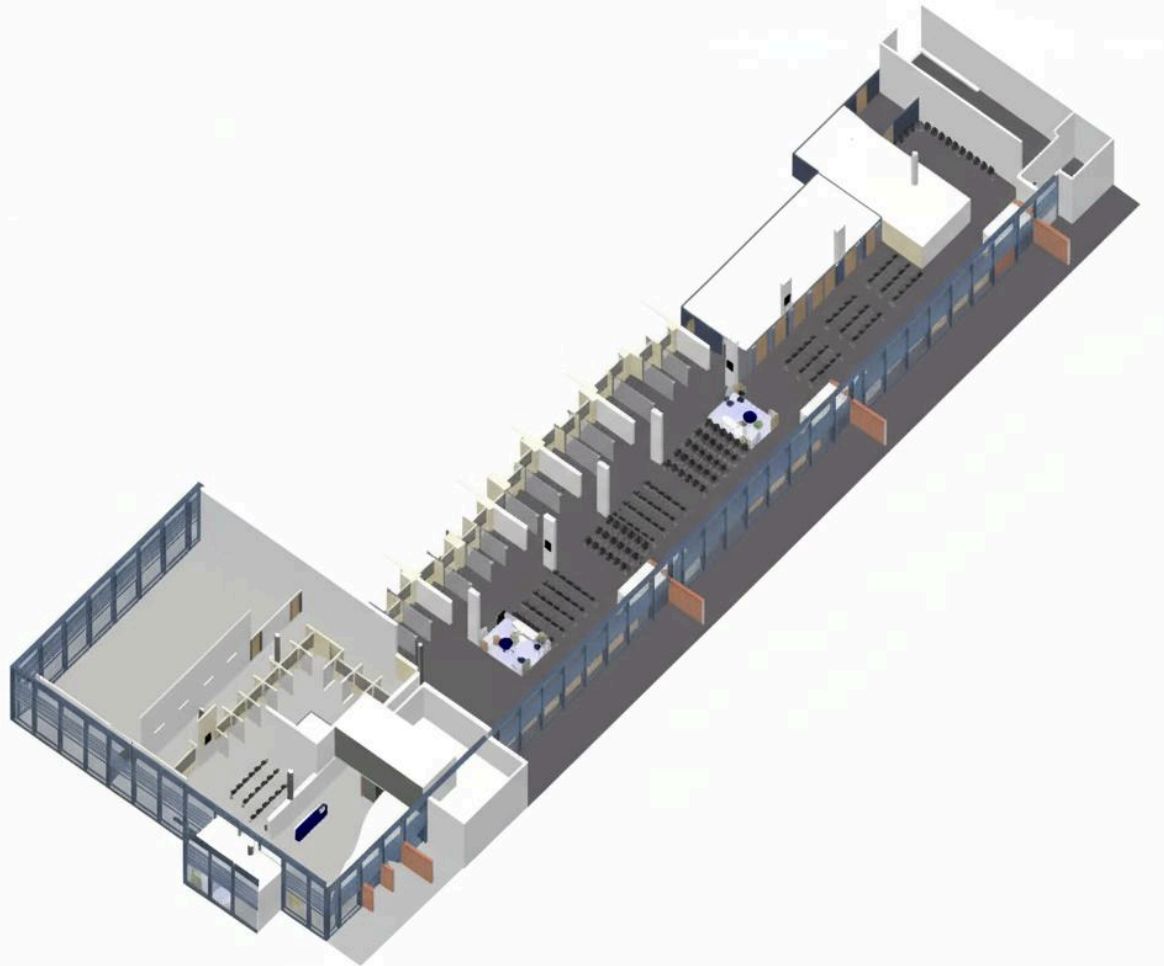
Impacts et résultats

- Plans 3D aménagement
- Plans de signalétique
- Fichiers signalétique

Le projet a été présenté au Secrétaire Général en vu de son intégration dans le plan de travaux.



Rendus 3D et zoning



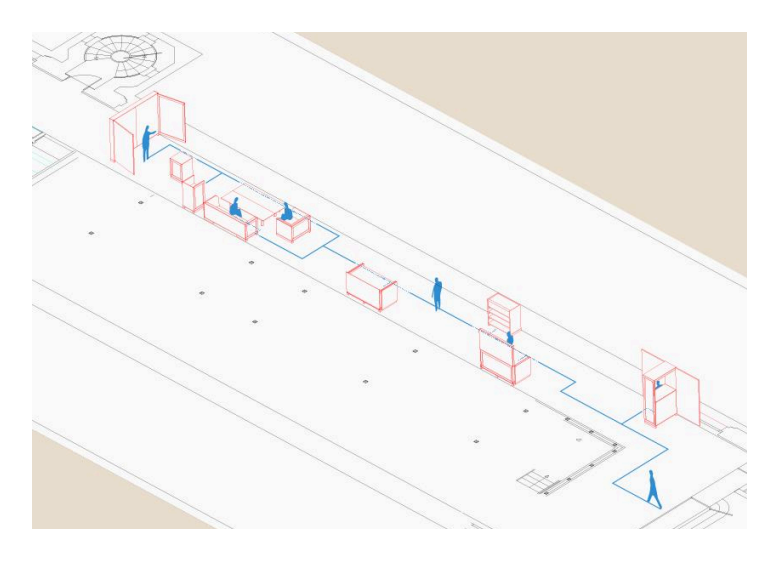
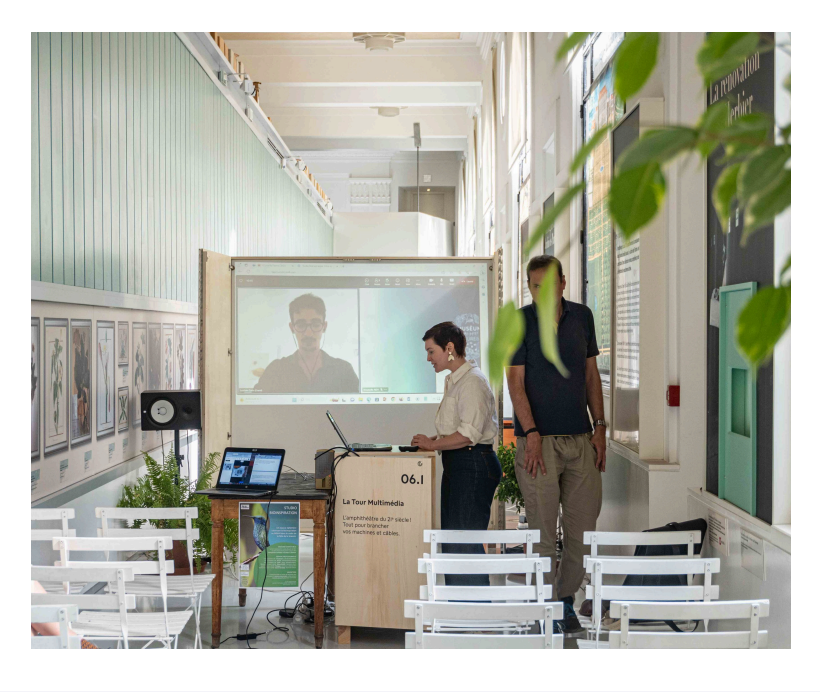
-
1. Rendu isométrique - zoning
 2. Coupe signalétique
 3. Plan signalétique détaillé

studio bio- inspiration

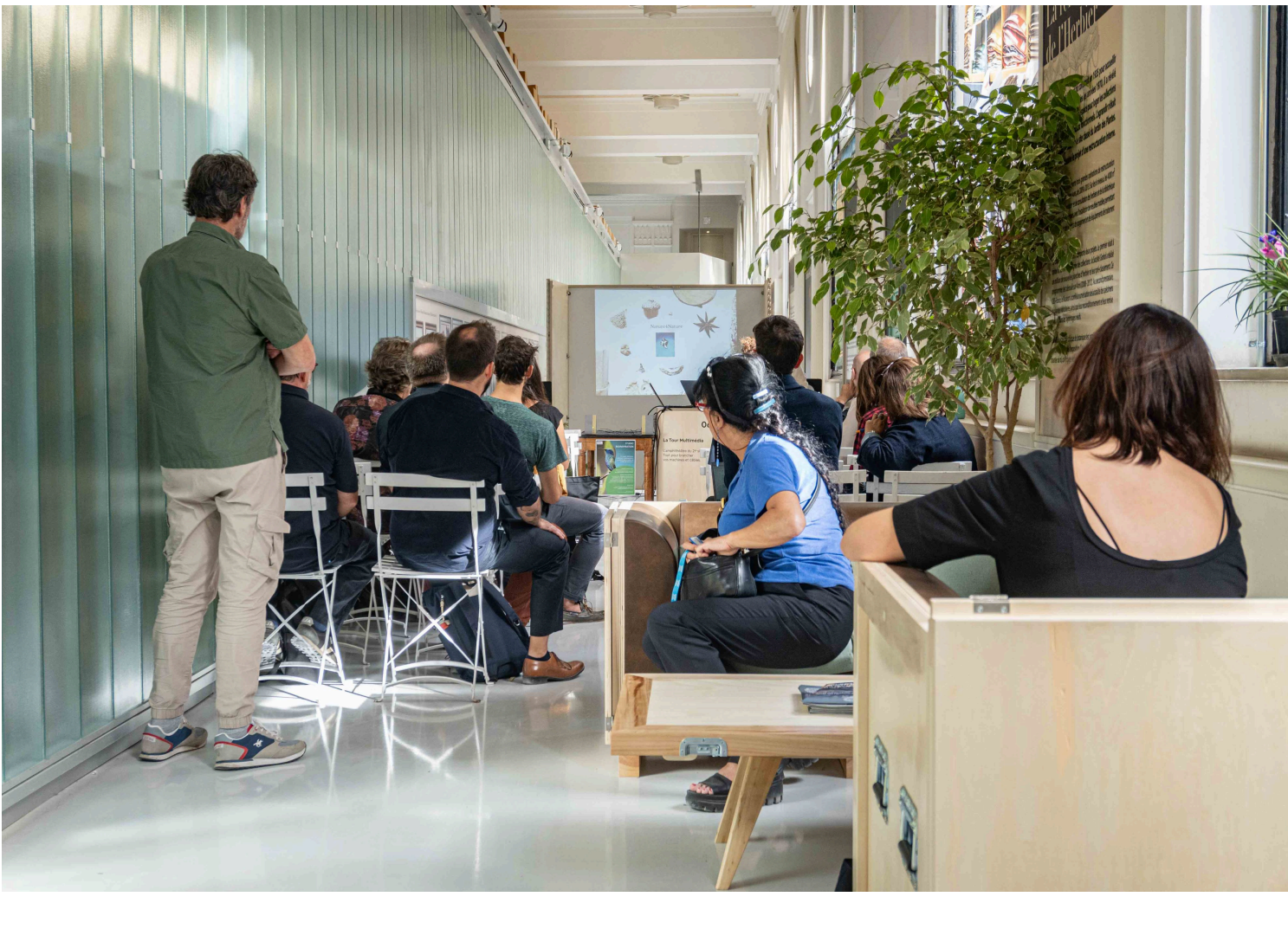
Concevoir un espace modulable d’expérimentation et de médiation scientifique

Dans la continuité de “Bioinspire Muséum”, qui mène depuis 3 ans plusieurs actions pour valoriser la bioinspiration et favoriser la rencontre entre biologistes et professionnels d’autres disciplines (designers, ingénieurs), le Muséum National d’Histoire Naturelle a souhaité créer un espace de rencontre entre la science et l’industrie, afin de faire émerger **des solutions nouvelles et durables aux enjeux de société**.

Nous avons conçu les éléments matériels, la programmation et l’animation annuelle du lieu, avec pour but principal celui de la transmission. Nous avons pensé l’ensemble des conditions matérielles (supports, outils), spatiales (espaces, mobiliers), sociales (intervenants, équipe d’animation) et temporelles qui permettent à deux acteurs de se comprendre et de collaborer. Nous avons imaginé pour cela un ensemble de modules mobiles dédiés à des fonctions spécifiques : expérimentation, travail collaboratif, accueil du public.



Plan d’installation et étude du parcours du studio Bio Inspiration



Prises de vue du mobilier



Projet client

Studio Bioinspiration

Muséum d’Histoire Naturelle

20k

2023

Compétences mobilisées

- Entretiens, immersion
- Revue de littérature
- Conception, prototypage
- Co-conception
- Programmation
- Design de l’espace

Livrables

- Cahier de recherches
- Ateliers parties prenantes
- Prototypes 3D
- Maquettes carton

contribuer à la loi

Améliorer et harmoniser les procédures disciplinaires en prison

Secteur : état, ministère

Budget : 39 000€

Date - durée : 2023 - 6 mois

Problématique

Cette mission s'est déroulée pour le compte d'une administration pénitentiaire afin de concevoir des **alternatives** aux procédures disciplinaires du code pénitentiaire actuel.

Face aux difficultés des procédures de gestion des incidents, certains établissements ont développé des pratiques alternatives ou “infra-disciplinaires”. L’administration a souhaité investiguer ces pratiques et **définir un nouveau champ de pratiques, à inscrire dans les textes** (décrets et circulaires à moyen terme, loi peut-être).

Complexité

Nous avons souhaité travailler avec l'ensemble des acteurs, dont les **détenus** eux-mêmes, afin de comprendre leur compréhension des procédures et leur connaissance des recours ou failles possibles. Cela a amené des complexités :

- D'ordre symbolique, dans la consultation de ces usagers
- D'ordre technique, induite par le milieu carcéral

Méthode et approche

1. revue de littérature en sciences sociales sur les expérimentations européennes
2. Entretiens de l'ensemble des acteurs (juristes, administration centrale, directeurs d'établissements, cadres, surveillants, détenus, avocats et magistrats)
3. Animation d'ateliers de co-conception en prison
4. Design graphique

Ce projet en plusieurs étapes nous a demandé de **qualifier** les comportements éligibles aux alternatives, de **concevoir** des scénarios pour des mesures alternatives et de les **formaliser** à travers des éléments textuels et matériels qui pourraient ensuite être portés par l'administration.

Impacts et résultats

- Un référentiel des fautes éligibles et des mesures disciplinaires
- Une infographie du nouveau parcours disciplinaire
- Une contribution aux textes publiés



ministère des finances

Diffuser l’innovation par le design

Secteur : ministère
Budget : 220 000€
Date - durée : 2020 - 6 ans

Problématique

Au travers de deux **marchés-cadres** successifs nous avons mené un travail de **structuration**, de **formation** et de **régie technique** au sein du laboratoire d’innovation rattaché au Secrétariat Général.

Complexité

Il a été nécessaire de mener conjointement deux activités :

- 1. Structurer son **rôle**, **communiquer** son positionnement en interne et installer durablement ses **méthodes** dans un environnement peu acculturé (RH, fonctions supports...) et en concurrence avec d’autres directions.
- 2. Fournir un appui **technique** et **méthodologique** quotidien aux projets du Laboratoire à destinations des différentes entités du Ministère dont notamment le Secrétaire Général.

Méthode et approche

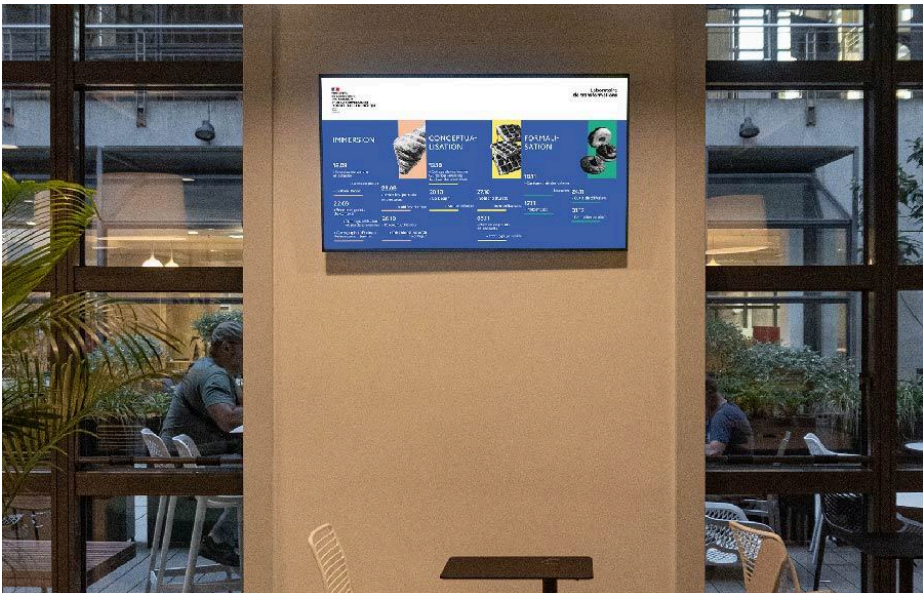
Nous avons choisi les deux premières années de mener une **“permanence”** hebdomadaire de 3 jours in situ afin de nous acculturer et d’être identifié par les agents avec lesquels nous avons travaillé.

Suite à cela nous avons travaillé en **régie** et mené une grande variété de projets :

- Design de service
- Formation interne
- Organisation de conférences
- Prospective
- Design graphique
- Design Ux/UI
- Data visualisation
- Audit et conseil technique

Impacts et résultats

- **15 projets** menés
- Acculturation de **+100 agents**
- Formation de **+10 agents**
- **Clarification** de l’offre interne



Incarnation des artefacts

Nous avons contribué à la création:
D’outils métiers : application de suivi de la performance des directions, outils de suivi des actions écologiques...
D’offres de services ;internes ou externes, processus d’intégration des agents au sein du ministère
D’actions de formations : cycle de formation de 12 semaines les **“design breakfast”**, cycle de conférences thématiques...

vieillir à paris en 2050

Un projet de prospective appliquée aux politiques publiques municipales

Secteur : collectivité, grande ville
Budget : 50 000€
Date - durée : 2025 - 5 mois

Problématique

Nous avons été choisis par une grande collectivité française pour imaginer le “Bien Vieillir à l’horizon 2050”. Cette mission **prospective** vise à identifier les besoins émergents, repérer les **signaux faibles** et proposer des scénarios d’action pour repenser les **politiques publiques** municipales.

Complexité

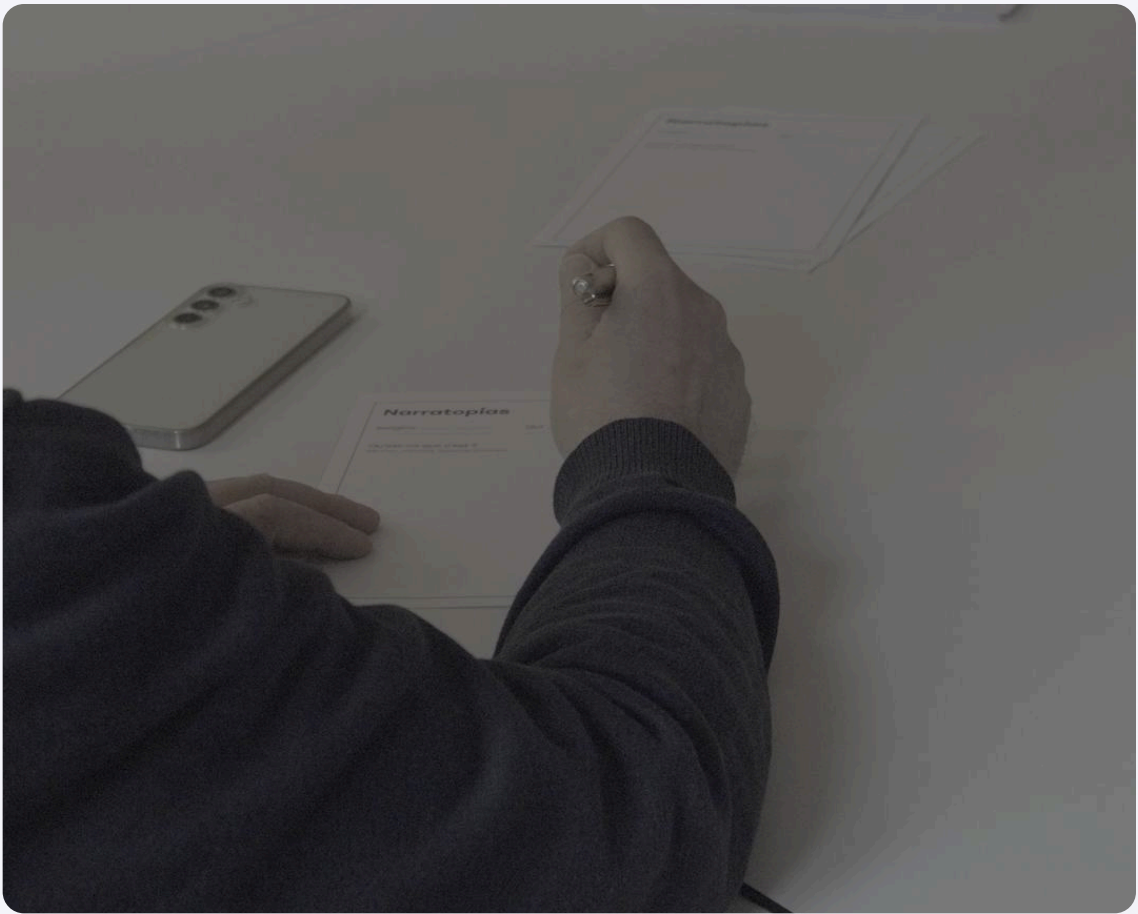
- **L’apprentissage organisationnel** comme prérequis à la conduite du changement : il permet aux équipes de comprendre, expérimenter et intégrer de nouvelles perspectives avant de passer à l’action.
- La **capacité à traduire** les **résultats** de la démarche en actions concrètes et opérationnelles, via des outils adaptés tels que feuilles de route stratégiques, recommandations ou plans d’actions détaillés, garantissant que la réflexion prospective se transforme en résultats tangibles pour l’organisation.

Méthode et approche

- Appel à un **panéliste** pour recruter les participants à cette étude
- **Entretiens collectifs** et individuels
- Ateliers **d’idéation** et de création de scénarios avec les agents et participants
- Cartographie des problématiques émergentes
- Conception des scénarios de services publics
- Réalisation d’une note de politique publiques et d’une feuille de route

Impacts et résultats

- Cartographie des besoins
- Note d’enjeux et de priorisation
- Feuille de route pour la mise en place d’un programme joint entre directions
- **Restitution** au sein du **Conseil de Paris** devant un parterre de partenaires sélectionnés par la Ville



Incarnation des témoignages reçus

A partir d’entretiens collectifs avec des usagers recrutés par un panéliste et d’ateliers prospectifs conduits avec eux, nous avons crée des personas pour **incarner les besoins actuels et futurs de celles et ceux qui seront seniors à l’horizon 2050.**

bercy à +4°

Accompagner la transformation d'un Ministère

Secteur : ministère de l'économie
Budget : 60 000k€
Date - durée : 2023 - 1 an

Problématique

Face à la perspective d'une augmentation des températures de +4°C en France il devient impératif d'envisager à la fois l'atténuation et l'adaptation aux changements socio-environnementaux.

Nous avons accompagné **les différents métiers** du **Secrétariat Général** dans l'élaboration d'un plan de bifurcation écologique s'appliquant au Ministère en tant qu'organisation humaine et technique.

Complexité

- Créer une **vision partagée des impacts à venir** et identifier les leviers d'action d'un Ministère en-dehors des politiques menées.
- Gérer les différences culturelle et professionnelle** (acheteurs publics, directions des bâtiments, directions juridiques, RH...).
- Intervenir dans un univers **normé** avec une forte aversion au risque et à l'erreur, l'enjeu était ainsi de lever les freins culturels et de **rendre visibles** les marges d'action.

Méthode et approche

Accompagné du Laboratoire des Déviations écologiques, nous avons proposé une méthodologie de **design fiction**, utilisant des objets fictionnels pour représenter concrètement des futurs possibles et servir de levier pour décider dans le présent. Ce programme s'est structuré par :

- Une **conférence** inaugurale destinée à l'ensemble des agents
- Une **formation** de l'équipe projet
- Une recherche sur les **obstacles et les leviers des métiers**
- Une **série d'ateliers de co-conception**
- La **conception d'artefacts de fiction**
- Des **propositions** de pistes de **dévi**ation

Impacts et résultats

- Une centaine de participants à la conférence
- 40 participants** et sponsors de la démarche
- 25 participants** aux ateliers de co-conception
- La **poursuite** de la démarche en **2026**

Méthodologie

Représenter des futurs usages pour visibiliser des problématiques présentes

Cartographier les vulnérabilités d'un système

Se confronter aux bouleversements à venir

En déduire de nouveaux problèmes, besoins, usages

Design des "artefacts" qui les incarnent

Co-conception et diffusion

Les problématiques soulevées lors des ateliers de design fiction ont été incarnées dans une série de 8 design fictions (comportant 22 concepts, dont 8 finalisés), présentées lors d'une vidéo à BercyINNOV en juin 2023, puis débattues lors d'un atelier : affiches, coupures de journal, mail, interfaces...

responsabilité sociétale des entreprises

en chiffres et en actes

Au-delà des valeurs que nous prôtons, nous sommes engagés dans le respect des principes portés par la norme **Iso 26000**, pour cela nous avons été évalués par un organisme **indépendant**, l'**Union Régionale des Scops** (cf. attestation jointe au dossier), le 24 mars 2025

Sur une échelle de 3, la note globale moyenne de la structure est de **1,9**.

Dans le détail, voici les évaluations relatives aux 7 questions centrales :

- 1. Gouvernance : 2,2
- 2. Relation & conditions de travail : 2,4
- 3. Droits humains : 2,3
- 4. Environnement : 1,6
- 5. Loyauté des pratiques : 1,0
- 6. Relations usagers/bénéficiaires : 2,0
- 7. Ancrage territorial : 2,1

Par ailleurs, la société est engagée dans le **Parcours RSE** qui va lui permettre de bénéficier d'un accompagnement individuel et collectif visant une montée en compétences de l'équipe.

Transition écologique et sobriété des prestations	Égalité femmes-hommes et responsabilité sociale	Innovation et amélioration continue
Mobilité bas carbone et organisation sobre • Priorité systématique au train pour les déplacements • Limitation des déplacements physiques : ateliers hybrides, visio, outils collaboratifs • Organisation du covoiturage entre collaborateurs lorsque les déplacements sont nécessaires • Choix d'hébergements responsables (labels environnementaux)	Egalité professionnelle et gouvernance • 75 % des dirigeantes sont des femmes • Elles représentent 66% des salariés • Politique salariale égalitaire et transparente (tous les salariés bénéficient du même salaire horaire)	Activités de recherche et développement • Thèse CIFRE accueillie entre 2023 et 2026 • Activités de recherche et développement valorisées par le Crédit d'Impôt Recherche • Statut de Jeune Entreprise Innovante (JEI)
Sobriété numérique • Pratiques numériques limitant la consommation énergétique (archivage raisonné, suppression régulière des fichiers lourds non utiles, limitation des doublons) • Limitation du poids des livrables et rationalisation des supports numériques • Promotion de formats ouverts et légers pour limiter l'empreinte carbone	Conditions de travail et inclusion • Organisation du travail favorisant l'équilibre vie professionnelle / personnelle • Télétravail, flexibilité, attention aux risques psychosociaux • Engagement en faveur de la diversité des profils et parcours • Egalité salariale : tous les salariés sont payés le même montant sans distinction d'ancienneté ou de poste • Partage des bénéfices : nous avons mis en place un accord de participation qui distribue les bénéfices équitablement et uniquement au profit des salariés	Innovation et performance durable • Intégration de l'évaluation et de la mesure d'impact environnemental dans les projets • Méthodes favorisant la durabilité des transformations • Diffusion des apprentissages au sein des organisations publiques
Eco-conception des livrables • Frugalité des supports imprimés • Conception de supports durables et réutilisables.	Contribution aux dynamiques d'intérêt général • Inclusion des publics vulnérables • Lutte contre le non-recours • Développement de compétences internes en matière d'innovation publique et de transformation sociale.	Amélioration continue et transparence • Suivi des engagements RSE dans la durée • Indicateurs internes et retours d'expérience • Démarches d'amélioration continue

— Candidature

Envoyer votre candidature à l'adresse
candidature@ousontlesdragons.fr avant le 17 avril
2026 en y joignant :

- Curriculum Vitae
- Portfolio ou sélection de projets
- Lettre de motivation

où sont 
les dragons

Scop ARL Où sont les dragons

SIRET: 842 338 402 00030

TVA : FR27 842 338 402

8 rue de Srebrenica

75010 Paris

Tél : 0627551443

candidature@ousontlesdragons.fr